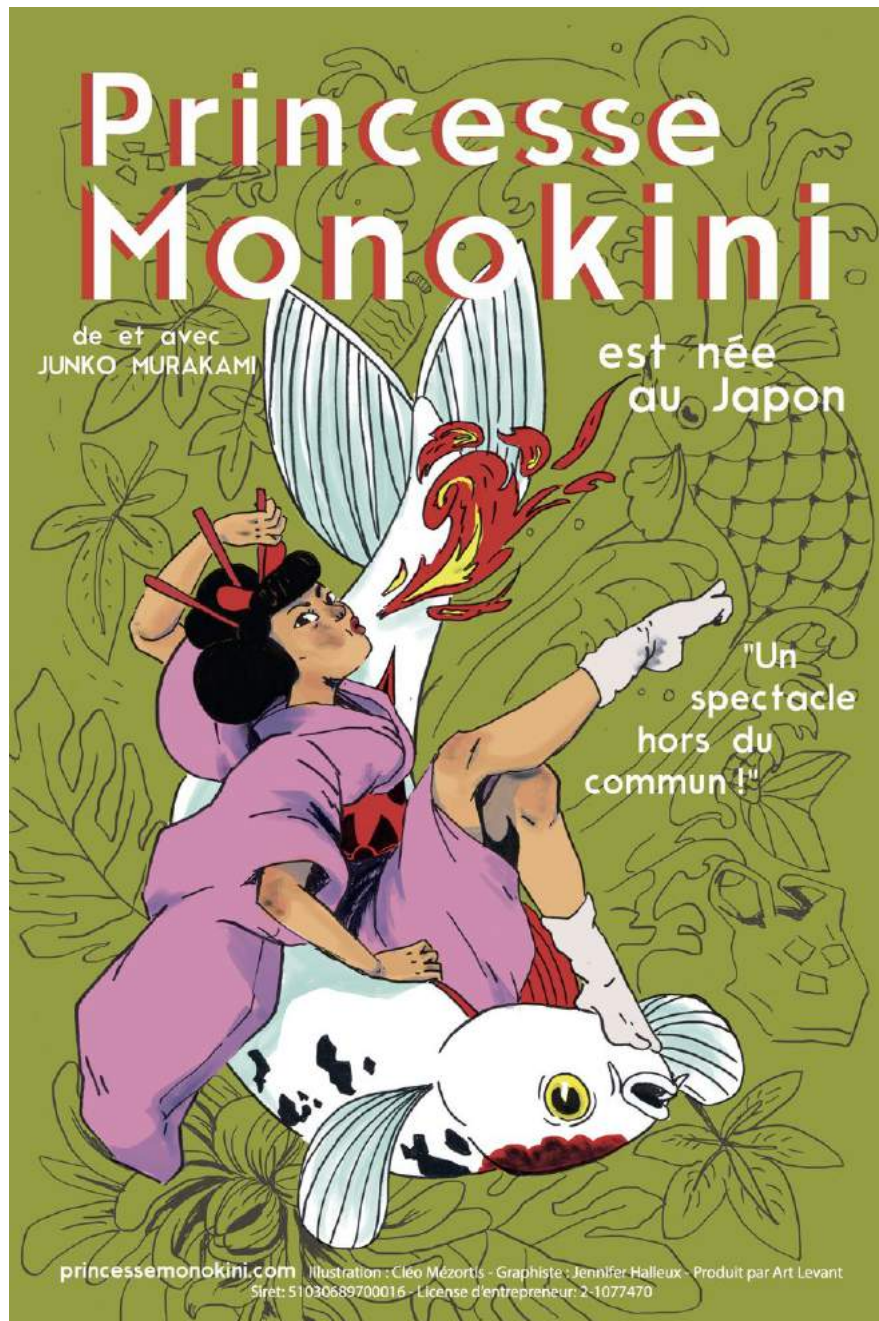


# Princesse Monokini est née au Japon

*-La colère de Princesse Monokini-*

Spectacle visuel humoristique de Junko Murakami



Écrit et joué par Junko Murakami/ Collaboration à la mise en scène : You Yamagami/ Collaborations Artistique : Carlotta Nevski, Edouard Blaise/ Costumes : Caroline Barral/ Plasticien (carpe) : Patricio Luengo/ Direction musicale, vidéos : Niels Mestre/ Musiques : Niels Mestre, Emiko Ota, Sakiko Ikeda/ Photos : Christine Desactes/ Graphismes : Henri Blanc, Jennifer Halleux/ Illustrations : Marcheese 66, Cléo Mezortis/ Remerciement pour Regards extérieurs : Clémentine Houdart, Azuki/ Mouvements : Chantal Dubois, Maiko/ Vidéos & images : Kisumi Niwano, Fazlullah Sujadeen/ Bande annonce : Benoit Sanna/ Production : Art Levant/ Technique: Etienne Exbrayat

## Présentation :

Un spectacle humoristique hors du commun. Des numéros visuels magnifiques et très originaux ! Les interactions avec le public sont nombreuses et surprenantes ! Les réparties sont truculentes !

C'est un conte pour adultes et adolescents :

Princesse Monokini est la petite fille de la maison des Geishas. C'est une musicienne. Elle a vécu 351 vies. Elle a le don d'ubiquité. Elle voyage dans le temps. Notre héroïne est ici ce soir car elle n'a pas « digéré sa précédente mort ». Parce que elle veut changer son destin elle a RDV avec un drôle de « petit garçon ».

Notre princesse des temps modernes est audacieuse. Elle est « en désaccord avec la bêtise » de notre société.

Les situations au quotidien se multiplient, elles sont cocasses et Junko Murakami est désopilante !!!



# Quelques numéros dans le spectacle

## « Thé musical »

Princesse Monokini invite une personne du public sur scène pour lui faire goûter le thé...dans ce numéro à la fois drôle et intrigant ou Junko joue avec les objets et les sons.



## « Origami Dancing »

*Premier prix du festival Ningyo 2015*

Origami est un art ancestral japonais du pliage de papier, qui peut représenter un animal, une plante ou un objet. Une des représentations d'Origami les plus célèbres est la grue du Japon. La grue est un animal important au Japon. Une légende dit même que quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé !

La grue en Origami est devenue un symbole de paix en raison de cette légende. Mais avec Princesse Monokini, les choses ne restent jamais ordinaires...A sa manière, faisant corps avec la matière, elle nous entraîne dans une danse très sensuelle et très particulière.



Le moment stand-up du spectacle, Princesse Monokini raconte son vécu à Paris et son enfance à Tokyo.

Confrontée à l'image parfois stéréotypée que ses amis Français pouvaient avoir du Japon, l'idée lui est venue de raconter « son » Japon, un Japon tantôt authentique, tantôt très personnel.



Dans ce spectacle humoristique autour de la culture du Japon, c'est moins son pays qu'elle met en scène et en mots qu'elle-même, son parcours de Tokyo à Paris, ses souvenirs, sa vie, passée et future.... et c'est tout un univers qui prend vie devant nous, fait d'imaginaire, d'atmosphère surréaliste et de poésie visuelle.



Madame Carlotta Nevski (Collaboration Artistique)

Voici un spectacle humoristique inclassable... Du stand up, du clown et des numéros visuels magnifiques !!! La comédienne est très souvent en interaction avec le public. Un spectacle servi par des musiques, des costumes et des images vidéos surprenantes !

C'est un conte moderne pour adultes et adolescents : Splendeur de l'Extrême-Orient, couleur Manga, notre héroïne est une femme déroutante.

« Princesse Monokini » est la petite fille de la maison des Geishas. Elle a vécu 351 vies. Elle voyage à travers le temps dans la peau d'une carpe Koi.

Elle vit actuellement à Paris mais elle n'a pas « digéré sa dernière mort » alors elle décide de retourner en 1945 (à Hiroshima) à la rencontre de ce drôle de « petit garçon »...pour changer son destin.

Princesse Monokini nous raconte avec délice et beaucoup d'esprit les traditions ancestrales du Japon, son Art culinaire, ...

Elle réalise un numéro de pliage d'Origami très particulier, d'une poésie et d'une sensualité hors du commun, qui lorgne du côté de la mythologie.

Notre héroïne est une militante, elle est en désaccord avec les incohérences et désordres de notre société, les guerres, la bombe atomique, la pollution, mais elle lutte aussi contre les préjugés au quotidien. Elle est désopilante, à l'arrêt de bus, lorsqu' un ancien combattant de la guerre d'Indochine s'adresse à elle d'une façon saugrenue, à la boulangerie...

Les situations se multiplient, elles sont cocasses et les réparties sont truculentes !!! Et quand elle réglera ses comptes avec son père Princesse Monokini sera bouleversante !

Cette sirène a quitté les eaux polluées de notre planète pour accomplir sa mission: nous rappeler à la beauté de la vie.

Madame Junko Murakami incarne ce personnage à merveille, avec la grâce et l'intelligence , le culot et la folie douce nécessaire. C'est une artiste complète ! Elle est splendide !

Quelque chose de magique se crée entre Junko et son public.

Place au voyage, au rêve et aux éclats de rire ! Dans un monde où le beau côtoie la cruauté, la colère: la joie. Voici un hymne à la vie ! Une invitation au respect de soi, de l'autre, de la culture et de dame Nature.

**Retours anonymes à propos du**  
**« Origami Dancing » de JunkoMurakami**  
**Au Festival Ningyo**  
**14 et 16 avril 2015 à l'espace culturel Bertin Poirée**  
***Lauréate : Mlle Junko Murakami***

Amusant en tout point. Enfin une musique qui change du reste! Et une énergie différente!  
Evidemment beaucoup d'humour et exécution parfaite. Belle idée d'intégration d'objet. A bien su utiliser son background. le spectacle en soi est abouti. Et puisque ça m'a l'air d'être aussi la personnalité de Junko, je serai curieuse de voir d'autres choses d'elle et comment elle se développe ailleurs! Très entertaining!

---

Proposition très claire et réussie dans son registre clown comique, dans la dramaturgie, dans le jeu, dans la relation avec le public.

---

Très originale et burlesque mais avec une note poétique très particulière



## *Livre d'or*

### « **Princesse Monokini est née au Japon** »

24 novembre 2015 à l'Espace Culturel Bertin Poirée

J'ai adoré. Félicitations.

---

Bravissima ! C'est super ! (j'ai adoré la carpe.) Alors ...« Carpe diem » !  
Que le spectacle prenne son élan, son envol ! (Sans Enola Gay, bien  
entendu.) -

---

Bravo, je suis fière de toi !

---

Bravo ! Beaucoup de poésie et de profondeur.  
Une belle passerelle entre le Japon et ta vie parisienne.

---

Bravo ! Je suis contente de découvrir le Japon par ce spectacle.

---

Bravooooo !!

Tu as fais un très beau spectacle, très touchant, drôle et poétique.  
Ton clown a fait son chemin. Tu lui as apporté un tragique qui n'était que  
latent. C'était très beau. Et tu m'as fait rire !!!

---

Bravo !

---

Surprenante, pleine de joie, de drôlerie, de sérieux.  
Bravo, bravissimo !

---

Bravo ! Quelle performance !  
Un vrai talent, du charme, du rire des choses sensibles, intelligentes et bien  
amenées ! Ton spectacle m'a fait du bien ! Une vraie artiste !

---

It was wonderful ! Thank you very much !

---

Félicitations !

---

Bravo, magnifique, j'étais complètement charmé.



 [Donner mon avis](#)


-incroyable **★★★★**


Merci pour ce moment merveilleux où l'absurde cotoie le poétique de manière drôle, féroce, tendre, avec un personnage attachant. Il y a quelque chose de mutin et de profond qui se dégage de ce spectacle. La mise en scène est intelligente, enlevée, les costumes sont impeccables, et surtout l'univers est unique! Cela devient rare de nos jours. On en sort transporté, ravi, le sourire aux lèvres, après avoir ri, car oui, le spectacle est fort drôle! Je donne sans hésiter cette note que la princesse Monokini mérite!

Ⓜ Écrit il y a 4 semaines, à vu cet événement avec: BilleReduc.com

[redbean](#)

Inscrite il y a 1 an

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile [Oui](#) [Non](#)


-suivez votre coeur **★★★★**


Et allez voir ce spectacle magnifique, étonnant, à la fois, drôle, poétique, et d'une vérité impitoyable. Un voyage dans les mots, les sons, les poissons, entre Japon et France par un vol de l'absurde.

Ⓜ Écrit le 01/12/15

[clemfruit](#)

Inscrite il y a 12 ans

 8 critiques

 [Ajouter](#)

Utile [Oui](#) [Non](#)


-Princesse à rencontrer **★★★★**


L'entrée en scène donne le ton et embarque d'emblée le spectateur dans un univers surréaliste. Et déjà les premiers rires fusent ; ils ne quitteront pas la salle jusqu'à la fin. Les nombreux passages "visuels" font de ce spectacle une sorte d'OVNI, du jamais vu ailleurs, dans lequel la culture japonaise est détournée, malaxée et mélangée à un propos politique sous-jacent. En regard, les scènes textuelles palissent un peu et semblent plus attendues, convenues, mais elles ancrent en même temps le spectacle dans la tradition du "stand up". Ce n'est sans doute pas elles que le spectateur gardera dans sa mémoire mais toutes ces images visuelles fortes que Junko Murakami a su créer et qui flottent encore, des jours après... et qui dépassent, de loin le stand-up conventionnel. Une comédienne rayonnante pour les saluts le démontre : quelque chose s'est passé entre elle et le public, et Princesse Monokini, certes née au Japon, grandira ici, parmi nous.

Ⓜ Écrit le 01/12/15

[Sylvain](#)

Inscrite il y a 9 ans

 3 critiques

 [Ajouter](#)

Utile [Oui](#) [Non](#)


-Sacrée Princesse ! **★★★★**


Sur un fond de gravité à peine dévoilé vers la fin, ce spectacle est à la fois original, esthétique et visuel. Junko Muarakami nous promène dans le temps, dans la tradition japonaise, avec son humour subtil et délicat. J'ai adoré et recommande ce spectacle qui sort des sentiers battus. Bravo ! Samantha

Ⓜ Écrit le 28/11/15

[samsall555](#)

Inscrite il y a 8 ans

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile [Oui](#) [Non](#)


-Variations japonaises.


On ne vous racontera pas l'entrée en matière, parce que si vous avez besoin d'un grand éclat de rire, il est contre-indiqué de diminuer l'effet de surprise. Mais le spectacle vous en fournira d'autres occasions. Junko Murakami peint son Japon avec drôlerie, finesse et sensibilité. Sa personnalité lui permet d'occuper facilement la scène et de graver dans les mémoires une suite d'images où la féerie et le comique se mêlent parfois de gravité. La princesse Monokini est née au Japon, mais elle a remis ça à Paris où elle est promise à de nombreuses autres renaissances. Courez voir cette jolie fée japonaise, nul doute que vous ne tombiez vous aussi sous le charme.

Ⓜ Écrit le 01/12/15

[neko no te](#)

Inscrite il y a 1 mois

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile [Oui](#) [Non](#)

## [Avignon OFF] Princesse Monokini est née au Japon de et avec Junko Murakami à la Tache d'Encre

15 juillet 2016



J'aime 35 Partager Tweeter G+ 1

Article d'Ondine Bérenger

### Humour nippon

La princesse Monokini est une musicienne, petite fille de la maison des Geishas. Elle a vécu trois cent cinquante et une vies et peut voyager dans le temps sous la forme d'une *carpe koï*. En notre compagnie, elle décide de remonter le temps car elle n'a pas digéré sa précédente mort... à Nagasaki, un soir d'août 1945.

Junko Murakami nous propose un petit condensé d'humour qui nous emmène de Paris – et ses interminables clichés sur les Asiatiques – au Japon et ses coutumes spécifiques. Élégante dans ses kimonos, elle nous entraîne dans un voyage à la découverte de son pays, avec, en toile de fond mais sans aucun pessimisme, le traumatisme des bombes atomiques.

Quelques phrases en japonais, explication de certains mots, origami géant et cérémonie du thé sont au rendez-vous pour cette heure de rire et de détente dans le calme et en toute simplicité. Junko Murakami est un personnage sympathique qui n'hésite pas à interagir avec son public pour la plus grande joie de ce dernier. Ajoutez à cet humour convivial et exotique la beauté visuelle du spectacle, et c'est un cocktail explosif qui vous téléporte directement du métro parisien au pays du soleil levant.

<http://theatreactu.com/?p=3094>

## Princesse Monokini est née au Japon

Judi 28/07/2016 à 11H23

3

Partages



Partager



Tweeter



Partager



Réagir

Un Princesse japonaise atypique à découvrir jusqu'au 30 juillet à La Tache d'encre



Seule sur scène, elle nous raconte les traditions japonaises et le choc culturel avec les Français.  
PHOTO DR.

La compagnie Art Levant présente, au théâtre de La Tâche d'encre, un spectacle plein d'humour et de malice. Princesse Monokini, c'est l'histoire fantastique d'une jeune japonaise qui a connu 351 vies. Elle traverse le temps et les époques en se réincarnant dans la peau d'une carpe.

Mais la princesse, pourtant habituée à la mort, n'a pas digérée sa dernière parvenue en 1945 lors des bombardements atomiques du Japon. Elle décide alors de voyager à travers le temps pour changer son destin... Atypique, ce spectacle d'art vivant est la création de l'artiste japonaise Junko Murakami.

Seule sur scène, elle nous raconte les traditions japonaises et le choc culturel avec les Français et n'hésite pas à faire participer le public. "Ça fait longtemps que je travaille ce personnage de clown. Pour moi, tout ce que je trouve marquant, tous les sujets injustes, j'aime les traiter dans mon spectacle" confie-t-elle. Pour sa première au Off, Junko Murakami nous offre un spectacle humoristique très vivant pour toute la famille. Il ne vous reste que quelques jours pour aller la voir à La Tâche d'encre.

**Notre avis :** on aime.

**Pratique :** *Princesse Monokini est née au Japon* jusqu'au 30 juillet à 20h à [La Tache d'encre](#). Tarifs : 17€ et 12€. Infos et réservations au 04 90 85 97 13.

Johan Barthélemy

## technique

→ Voir Fiche technique

→ Ce spectacle est en grande partie au sol, ce qui nécessite une scène en hauteur ou une salle avec des gradins.

**JUNKO MURAKAMI** (comédienne, clown, musicienne) est arrivée à Paris en 1995 et est entrée au Cours Florent avant de se tourner vers le théâtre corporel à l'école Jacques Lecoq. Plusieurs de ses spectacles ont ainsi été présentés dans différents contextes : festivals culturels, hôpitaux de Paris, soirées cabaret, etc. afin de les confronter à divers publics et diverses ambiances. Actuellement, elle a écrit et joue son propre spectacle « Princesse Monokini est née au Japon » à la manière d'un one-woman-show, en incorporant ses spécialités : le jeu clownesque, la gestuelle et la musique !



Contact : Junko Murakami (Comédienne)

33 (0)6 03 69 50 60

[contact@princessemonokini.com](mailto:contact@princessemonokini.com)

Art Levant (Production)

[artlevant@laposte.net](mailto:artlevant@laposte.net)

# princessemonokini.com

Bande annonce : [https://youtu.be/FMwNk0Ml\\_z0](https://youtu.be/FMwNk0Ml_z0)